Mezinárodní
sochařské
sympozium

Plenér Vintířov



2003–2005





Klub přátel historických památek Radonice - Vintířov pořádal v letech 2001-2005 sochařská a malířská sympozia nazvaná Plenér Vintířov. Jejich cílem bylo oživení uměleckých a občanských aktivit na venkově. Přivést do regionu tvůrce a s nimi nová umělecká díla, která se stanou součástí volné venkovské krajiny a veřejných prostranství. Většina děl již byla instalována. V poutní kapli na Vintířovském vrchu, na obnovené křížové cestě, vedoucí ke kapli, dále v zámeckém parku, v obci Radonice, kolem cesty přes kopeček z Radonic do Vintířova, v Račeticích, Podlesicích, Mašťově a do průmyslové zóny Tušimic.

Během pěti let zde tvořilo 66 výtvarných umělců. Každý z nich tu zanechal své dílo, tím obohatil tento region a za to jim upřímně děkujeme.







Mezinárodní projekt mohl být plně realizován díky dotaci z Fondu PHARE CBC.

2003

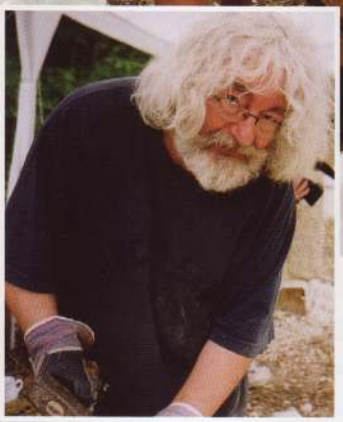




Herbert Kisza
Oheň

Pískovec
Instalace: při cestě přes kopeček z Radonic do Vintířova (Z roku 2001 je při této cestě již socha VÍTR)





František Vlček
Svatá Kateřina

Pískovec
Instalace: v tichém zákoutí zeleně v blízkosti hřiště v Radonicích



Miroslav Doležel
Ležící kůň

Pískovec
Instalace: zámecký park ve Vintířově



Jitka Křivancová
Ježíš Kristus s trnovou korunou

Pískovec
Instalace: v interiéru poutní kaple na Vintířovském vrchu



Marie Svobodová
Kresby z okolí Vintířova a Radonic



Arnaud Malan
Bůh Janus

Pískovec
Instalace: na kopečku nad školou v Radonicích



Thomas Suchomel
Hemafrodife

Pískovec
Instalace: v průmyslové zóně v Tušimicích



Jörg Seifert
Pohádky a mýty

Pískovec
Instalace: v areálu základní školy v Radonicích





Vladimír Valeš
Hudba

Pískovec
Instalace: na křížové cestě k poutní kapli na Vintířovském vrchu

Iva Ouhrabková
Panna Marie Sedmibolestná

Pískovec
Instalace: v interiéru poutní kaple na Vintířovském vrchu

2004

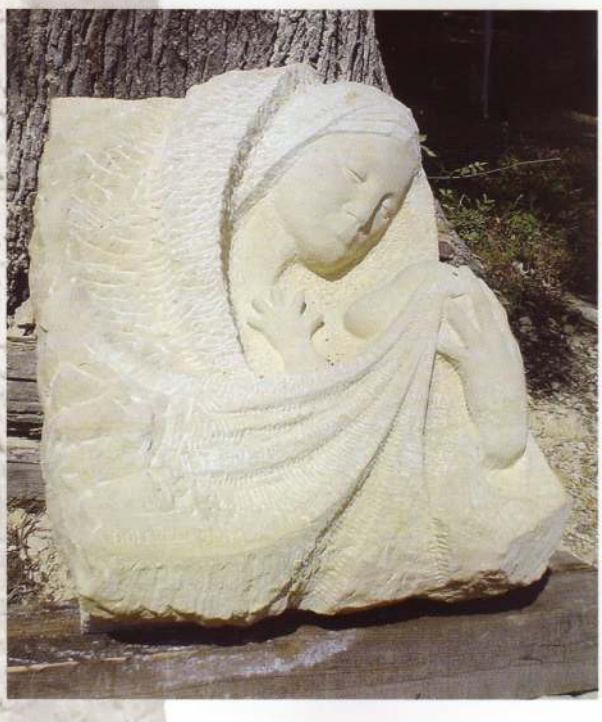


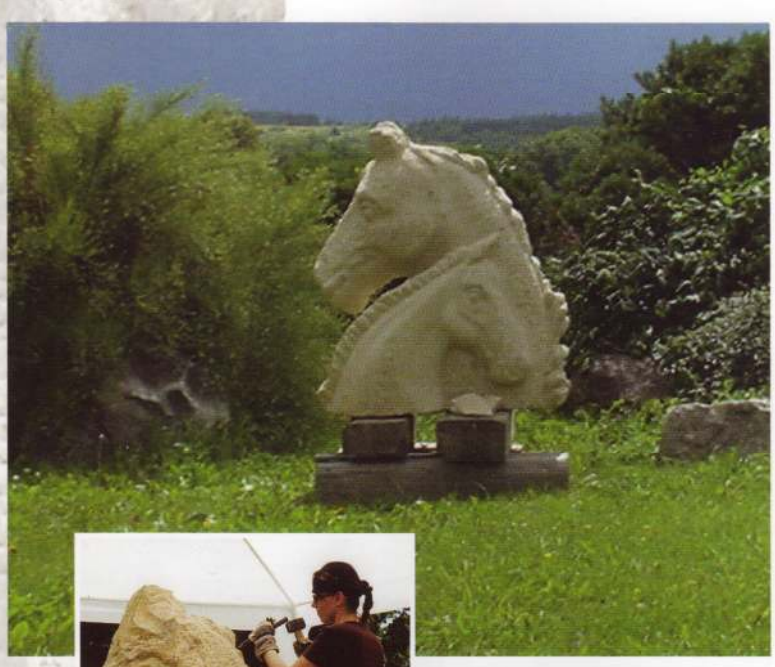
Herbert Kisza
Napajedlo
Pískovec
Instalace: při cestě přes kopeček z Radonic do Vintířova
(Již je tam VÍTR – OHEŇ a nyní VODA)



Jitka Kůsová
Marie Samodruhá
Pískovec
Instalace: u křižovatky při cestě na zdravotní středisko v Radonicích

Miroslav Doležel
Madona
Pískovec
Instalace: v interiéru poutní kaple na Vintířovském vrchu







Jitka Křivancová
Koně
Pískovec
Instalace: při silnici na návsi
v Miřeticích u Radonic

Vladimír Valeš
Hnízdo - domov

Pískovec
Instalace: v Kojetíně, v místech, kde V. Valeš svou práci dokončoval





Iva Ouhrabková
Směřování

Pískovec
Instalace: na křížové cestě k poutní kapli ve Vintířově





František Vlček
Torzo ženy

Pískovec
Instalace: dosud neumístěno, hledáme zatím stálé vhodné místo

Václav Krob
Anděl strážný

Pískovec
Instalace: na křížové cestě k poutní kapli na Vintířovském vrchu





Barbara Lörz
Genetika – olej
Malba je na obecním úřadě v Radonicích.
První pokus o sochání

Thomas Suchomel
Gordický uzel
Pískovec
Instalace: křižovatka při vjezdu do Radonic



Marie Svobodová
Kresby – Starý a Nový zámek
Darováno majiteli zámeckého parku – p. Karlu Ferdinandovi Thun Taxisovi jako poděkování za umožnění konání sympozia v parku





Vojtěch Kraus
Park s kaplí – olej
Malba je na obecním úřadu v Radonicích

2005



Herbert Kisza
Země

Pískovec
Instalace: při cestě přes kopeček z Radonic do Vintířova
Cestu z Radonic nazýváme Kiszovou cestou, neboť ji zdobí jeho čtyři díla VÍTR - OHEŇ - VODA - ZEMĚ.







Jitka Křivancová
Svatý Florián

Pískovec
Instalace: v blízkosti hasičské zbrojnice v Radonicích
Místní hasiči si sochu Floriána objednali a celý Plenér sledovali práci sochařky.

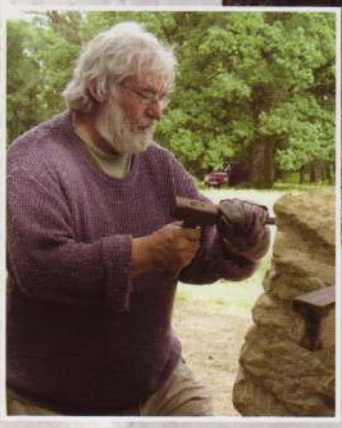




Iva Ouhrabková
Křídlo

Pískovec
Instalace: dosud čeká na své stálé místo v zámeckém parku ve Vintířově





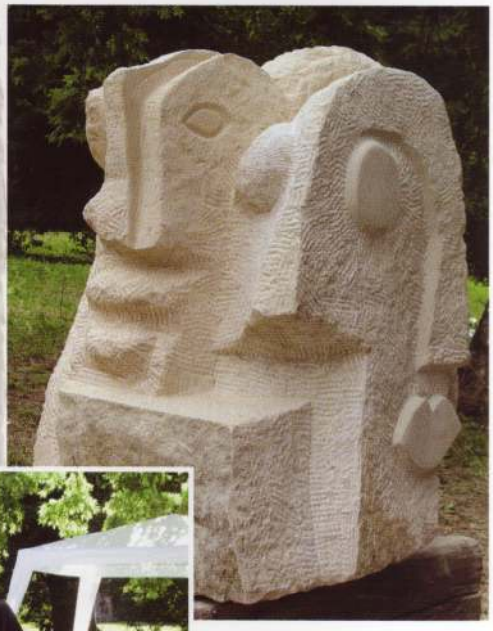
František Vlček
Jan Nepomucký

Pískovec
Instalace: u mostu při výjezdu z Radonic směrem na Mašťov



Peter Rehr
Začarované duše

Instalace: při vstupu do zámeckého parku ve Vintířově





Arnaud Malan
Janus Erben

Pískovec
Instalace: nad školou v Radonicích



Hana Kalánková
Pohled na kapličku

akvarel
Nejmladší účastnice Plenéru, studentka výtvarné školy.
Instalace: obraz je na Obecním úřadě v Radonicích

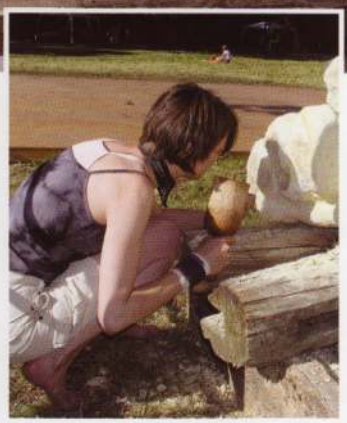






Birgit Gamig
Vintířovský zámek

Olej
Instalace: obraz je na Obecním úřadě v Radonicích



Anna Leuthard
Uzavření do sebe

Opuka
Instalace: zatím čeká na umístění v prostorách OÚ Radonice



Vladimír Valeš
Triptych (Zrození – Ukřižování – Vzkříšení),.Olej
Instalováno v poutní kapli ve Vintířově při jejím vysvěcení 3. 7. 2005



Thomas Suchomel
Šumění
Pískovec
Instalace: na křížové cestě k poutní kapli na Vintířovském vrchu

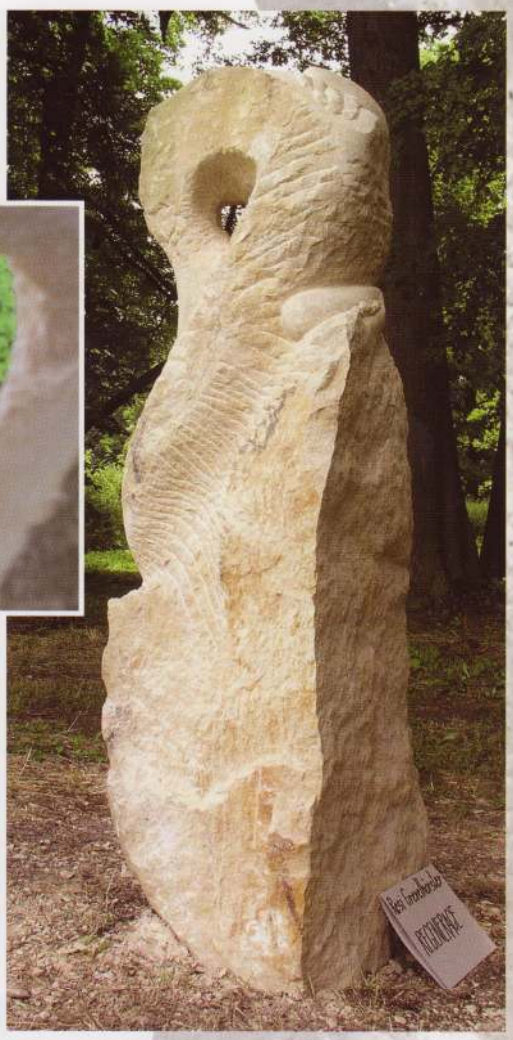




Marie Svobodová
Madona, olej
Podle obrazu B. E. Murilla, Marie s dítětem
Instalováno v poutní kapli ve Vintířově při jejím vysvěcení 3. 7. 2005







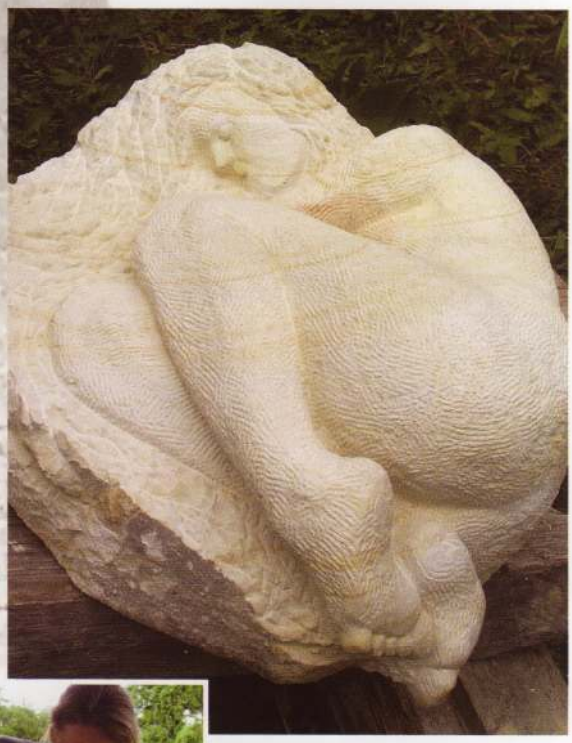
Resi Grevelhörster
Regenerace

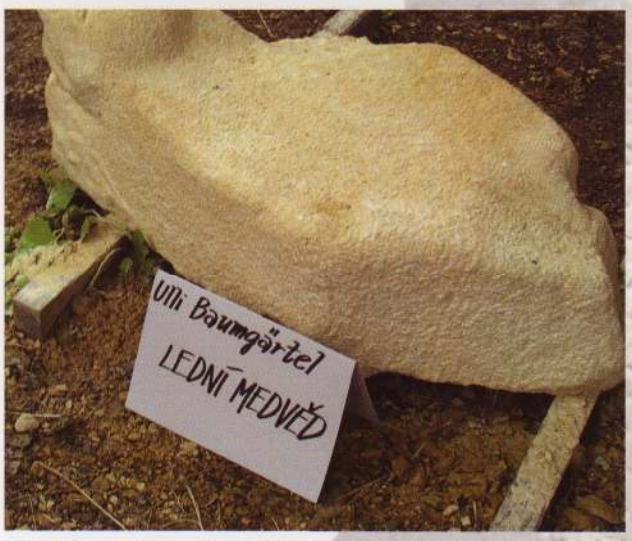
Pískovec
Instalace: v prostorách před novým seniorským domem v Radonicích



Kateřina Novotná
Anděl - relief

Opuka
Relief sochařka dokončuje v ateliéru a místo bude dohodnuto s autorkou později.





Ulli a Michael Baumgärtel
Lední medvěd
Červnový měsíc

Pískovec
Instalace: zatím čekají na umístění v prostorách OÚ Radonice



Norman Lodahl
Snění

Opuka
Instalace: zatím čeká na umístění v prostorách OÚ Radonice



Sebastian Harbort
Fantazie

Opuka
Instalace: zatím čeká na umístění v prostorách OÚ Radonice





Antje Henkel a Peter Straubmeier
Světelná pyramida

Opuka, leštěná žula
Instalace: v prostorách OÚ v Radonicích





Jördis Lehmann
Šnečí žena

Opuka
Instalace: zatím čeká na umístění v prostorách OÚ Radonice





Liv Eicke
Proměna

Instalace: zámecký park ve Vintířově

Doprovodné akce

Během několika let prošly parkem tisíce lidí od nás i ze zahraničí. Shlédly sochy, vyslechly koncerty, prošly se krásným zámeckým parkem, objevily obnovenou křížovou cestu k poutní kapli na Vintířovském vrchu a na konec zachráněnou, opravenou a vysvěcenou kapli Panny Marie Pomocné (1685). Kromě práce však byla i řada příjemných chvil - především každý rok tradiční Vintířovská pouť, výlety do Krásného Dvora, Valče, Kadaně, do vojenského prostoru, divadelní představení souboru Labyrint při KPHP „Rožnovské hodiny" a „Vraťte mi školné", besedy a přednášky o historii regionu a o výtvarném umění na Kadaňsku v podání PhDr. Vladimíra Valeše. Posezení u ohně s přáteli a s kytarou bylo vždy příjemným zakončením dne.



















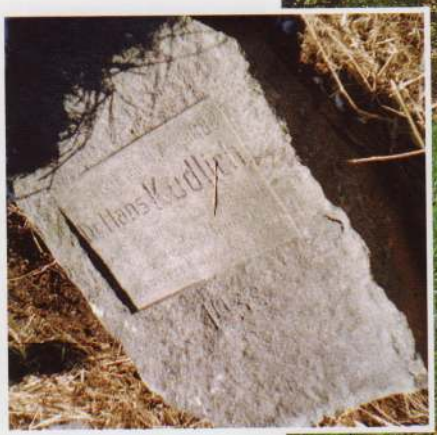
Lapidárium
2004-2005

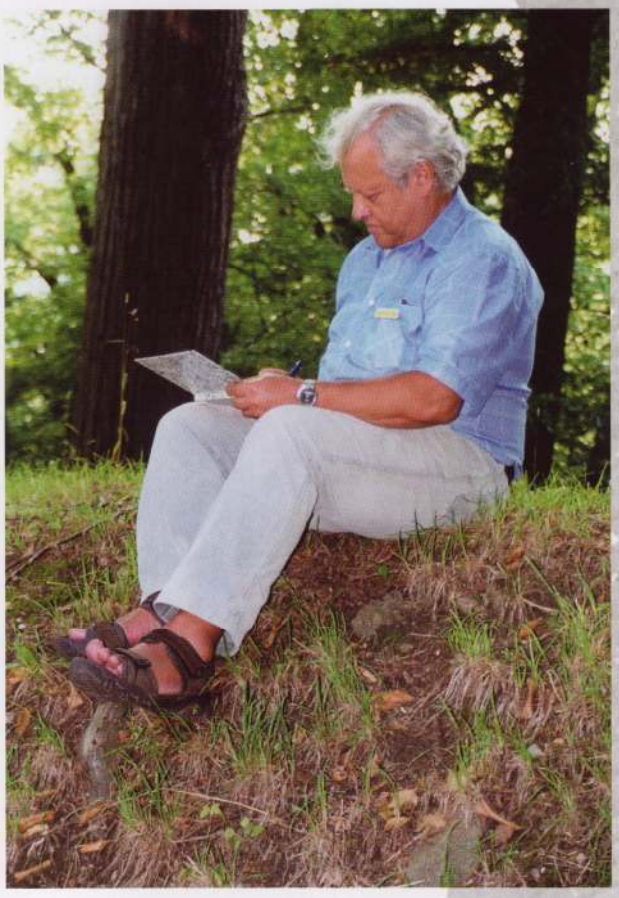
V blízkosti poutní kaple vzniklo v roce 2004 Lapidárium zaniklých obcí Doupovska - památník obcím, které již neexistují a byly na území dnešního vojenského prostoru. Památník bude věnován 65 zaniklým obcím. Dosud je instalováno 21 autentických fragmentů, které jsou označeny tabulkou s názvem zaniklé obce a v místních Radonických novinách bylo jejich curicullum vitae.













Vladimír Valeš

✳ 8. 4. 1941 ✝ 30. 7. 2005

Umělec na poslední cestě

5. srpna 2005 proběhlo ve smuteční síni v Kadani poslední rozloučení s PhDr. Vladimírem Valešem. Zemřel 30. července.

Vladimír Valeš byl jednou z neopomenutelných osobností Chomutovska pro svůj široký umělecký záběr, charakter i loajalitu k regionu. Díla, která po něm zůstala svědčí o plodném životě multiumělce s duší vnímavého člověka. Obrazy, sochy, knihy, divadelní hry a především spousty moudrých slov zůstanou v paměti těch, se kterými Vladimír Valeš kdy mluvil. Narodil se 8. dubna 1941 v Lounech a dětství prožil v Pochvalově na Rakovnicku. Studoval na Pedagogické škole v Brandýse nad Labem, výtvarný obor na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, český jazyk a literaturu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V roce 1998 získal doktorát rovněž na Karlově Univerzitě. Od šedesátých let se vedle pedagogické práce věnoval i výtvarné tvorbě. Vystavoval samostatně i se skupinami v řadě míst doma i v zahraničí. Zabýval se také psaním divadelních her pro děti, jako ochotník působil také coby herec, režisér, scénograf a muzikant. Spolupracoval i s Českou televizí na scénářích snímků Poledník či Lapidárium. Publikoval řadu článků, studií a je autorem několika knih. V roce 1991 byl zakladatelem občanského sdružení Klub přátel historických památek. Pravidelně organizoval a sám se účastnil sochařských sympozií. V letech 1995–1998 pracoval jako náměstek a ústřední školní inspektor ČR. Od roku 2000 byl ředitelem Střediska knihovnických a kulturních služeb v Chomutově. V roce 2002 se stal starostou Radonic na Kadaňsku. Ani bohatý výčet jeho aktivit jistě nezahrne všechno, čemu se kdy Vladimír Valeš během svých 64 let věnoval. Jen dokazuje, že prázdno po něm rozhodně nezůstane. Ani v regálech knihoven, ani na kamenných podstavcích, ani na zdech výstavních síní, ani v srdcích těch, kdo ho znali.

Z článku Josefa Duška
z pátku 5. srpna 2005 – Deník Chomutovsko



© 2005 – Klub přátel historických památek Radonice – Vintířov, o. s.
Lito a tisk: Tiskárna K&B, s. r. o., Most

Tato publikace byla financována Evropskou unií z programu Phare CBC



