Mezinárodní
sochařské
sympozium

Plenér Vintířov



2001–2002

Klub přátel historických památek Radonice – Vintířov, občanské sdružení, ve spolupráci se Střediskem knihovnických a kulturních služeb Chomutov a Kulturhausem Erzhammer Annaberg-Buchholz pořádal v rámci Programu EU Phare o přeshraniční spolupráci dva ročníky mezinárodního sochařského sympozia Plenér Vintířov 2001 a 2002.
Na začátku července se v zámeckém parku Vintířov sešli čeští a němečtí výtvarníci k společné práci na plastikách, které budou umístěny ve volné venkovské krajině a na veřejných místech Radonicka, jak tomu bývalo zvykem v době baroka.



1. ročník mezinárodního sochařského sympozia Plenér Vintířov 2001 probíhal ve dnech 25. 6. – 8. 7. 2001. Zúčastnilo se 10 českých a německých výtvarníků.
Na snímku zleva: Radek Bláha, Jitka Kůsová, Herbert Kisza, Miroslav Doležel, Volker Beier, Ulrich Eissner, Roman Křelina, Šárka Bečvářová, František Vlček.



Závěr sympozia:
zleva Vladimír Valeš, Herbert Kisza, Ulrich Eissner, Šárka Bečvářová, Roman Křelina, František Vlček.

Na obálce:
Slavnostního otevření sympozia v parku před novým zámkem se v neděli 1. července zúčastnilo mnoho lidí z místa a okolí i hosté ze zahraničí.

Po 40 letech se na Vintířovském vrchu opět konala tradiční pouť. Kaple vítala návštěvníky ještě zakryta lešením, ale nová věž už zářila do krajiny jako maják. Lidé vystoupili nahoru po obnoveném dlážděném schodišti, aby zde prožili přívětivé odpoledne s pobožností, hudbou, zpěvem a mnohým setkáním.



Krásným parkem se nesly po celý den údery kladiv. Ale byl také čas na diskuse a výměny zkušeností. Zleva sedící Volker Beier, Vladimír Valeš, stojící Roman Křelina. Miroslav Doležel, Herbert Kisza, Radek Bláha. Vzadu při práci Jitka Kůsová.



2001

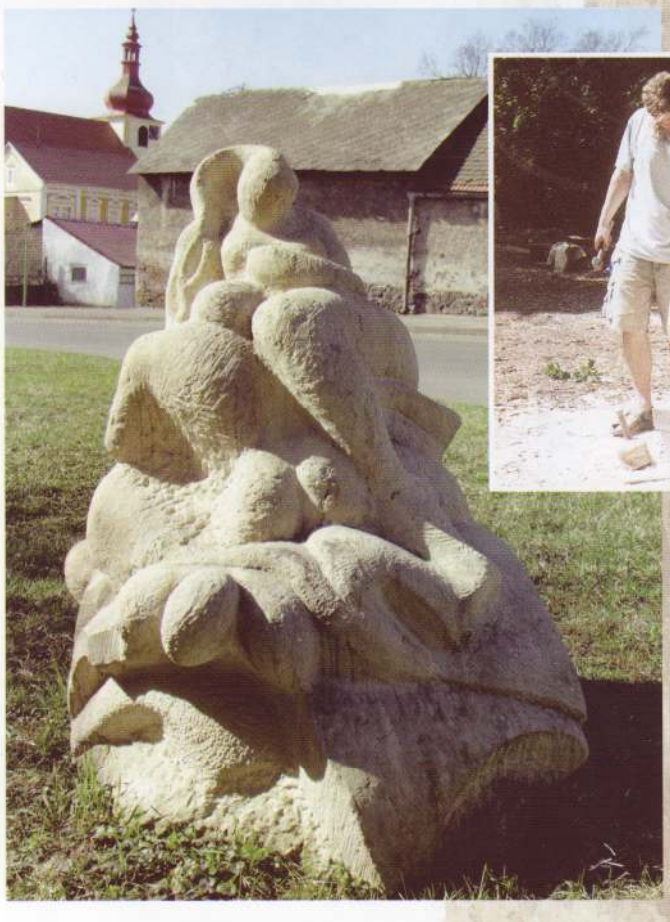






Šárka Bečvářová
Dívka s křížem 2001

* 10. 10. 1963 Karlovy Vary
Pro svou práci v kameni zvolila téma moderní emancipované ženy, která nese statečně svůj osud, svůj kříž. Plastika stojí na začátku křížové cesty k poutní kapli ve Vintířově jako symbol víry.

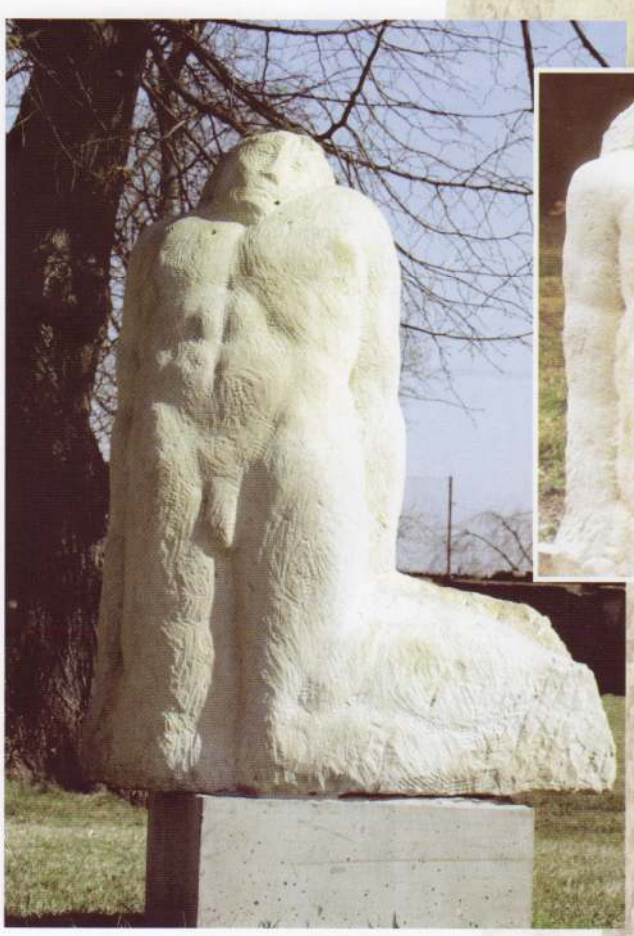






Radek Bláha
Láska 2001

* 6. 3. 1981 Kadaň
Nejmladší z účastníků sympozia, student kamenicko-sochařské školy. Erotickou plastiku propletených ženských aktů vytvořil podle připraveného modelu. Definitivní místo se prozatím hledá, dočasně je umístěna v parčíku při vjezdu do Radonic.







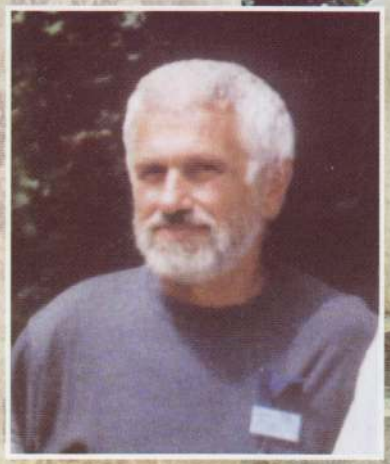
Volker Beier
Muž s bolestí - Schmerzensmann 2001

* 25. 4. 1943 Chemnitz

Zkušený německý sochař si přivezl sádrový model muže sužovaného bolestí. Pro její vážný obsah byla vybrána do parku u památníku Obětem válek 1914-1918 a 1939-1945 v Radonicích jako memento utrpení.







Miroslav Doležel
Torzo ženy 2001

* 14. 5. 1940 Zlín

Známý sochař se doposud věnoval především plastikám ze dřeva nebo pálené hlíny. K jeho oblíbeným námětům patří ženská figura, kterou zvolil i pro svůj pískovec ve Vintířově. Sevřená socha ženského torza zdobí od podzimu 2001 náměstí v Radonicích.

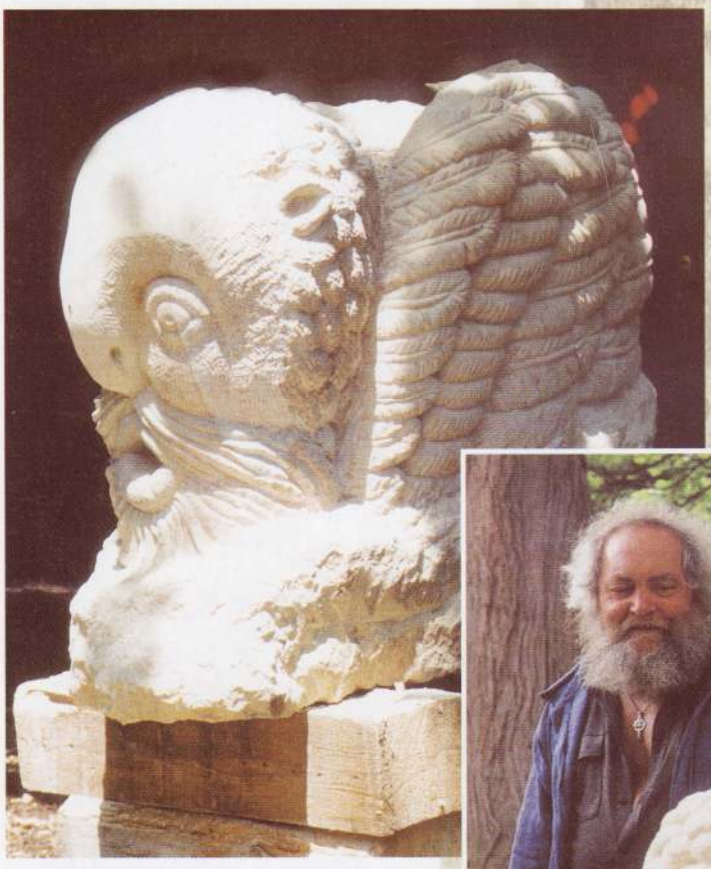




Ulrich Eissner
Sblížení – Annäberung 2001

* 10. 9. 1962 Chemnitz

Rukopis prací tohoto německého sochaře je známý a nezaměnitelný po účasti na sympoziích ve Vejprtech a v Kadani. Plastika Sblížení byla na jeho přání umístěna na Křížové cesta k poutní kapli na Vintířovském vrchu.





Herbert Kisza
Vítr 2001

* 16. 6. 1943 Podobora

Zkušený autor měl od počátku jasno, že jeho plastika bude stát na kopečku nad radonickou školou, neboť zobrazuje vítr, který zde neustále vane od západu k východu. Kamenná figura s našpulenými rty účinky větru ještě zesiluje...





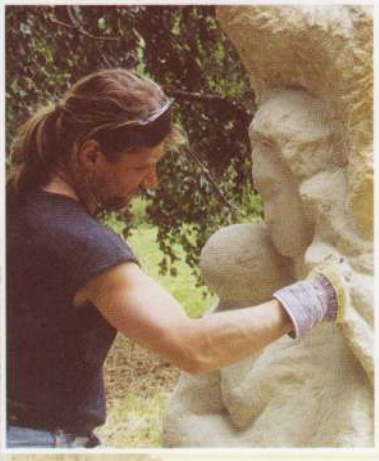


Jitka Kůsová
Torzo muže 2001

* 28. 6. 1962 Chomutov

Autorka zvolila své oblíbené malířské a sochařské téma – torzo mužské figury v extatickém vytržení. Umístění sochy je provázeno hledáním. Z původního místa v radonickém parčíku byla na přání sochařky a majitele zámeckého parku ve Vintířově Karla F. Thurn-Taxise postavena v parku u bývalého koupaliště, ale bude se na jaře 2003 stěhovat, snad už definitivně, před průčelí zámku.





Roman Křelina
Vintířovská madona 2001

* 14. 5. 1966 Vrchlabí

Prohlídka okolí Vintířova inspirovala autora k vytvoření sochy Madony, jíž je zasvěcena poutní kaple. Socha byla na jaře 2002 umístěna na planinu před průčelím kaple, nedaleko staré lípy, kde se sloužívaly mše pod širým nebem.

Vladimír Valeš
Matka Země 2001

* 8. 4. 1941 Louny

Autor počítal s pohledem z větší dálky, proto volil pro plastiku zjednodušené a robustnější tvary. Z původně zamýšleného kopce u silnice k Miřeticím sešlo a plastika byla nakonec umístěna v zahradě před zdravotním střediskem. Prý v ženách vyvolává touhu mít děti.









František Vlček
Sloup Sv. Šebestiána 2001

* 30. 12. 1947 Domažlice

Výtvarník volí pro své sochy a keramiky často náboženská témata. Pro sympozium vytvořil novodobý sloup sv. Šebestiána a navrhl jej umístit do krajiny u staré cesty z Miřetic do Kadaně na pozadí Vintířovského vrchu s poutní kaplí.

PLENÉR VINTÍŘOV 2002

2. ročník sympozia se konal 1.–12. 7. 2002 opět u příležitosti tradiční poutě a na počest 100. výročí narození sochařky Gabriely Waldertové. Zúčastnilo se jej 12 českých a německých výtvarníků – sochařů a malířů.





Miroslav Doležel
Dívka se džbánem 2002

* 14. 5. 1940 Zlín

Zúčastnil se Plenéru již podruhé. Pro plastiku si připravil model už doma a v parku pak vybral největší kus pískovce, na němž pracoval každý den od časného rána do noci. Zůstal námětově věrný ženské figuře a s jeho sochou dívky pijící ze džbánu se počítá na místo bývalé kašny na radonickém náměstí pod památnou lípou.



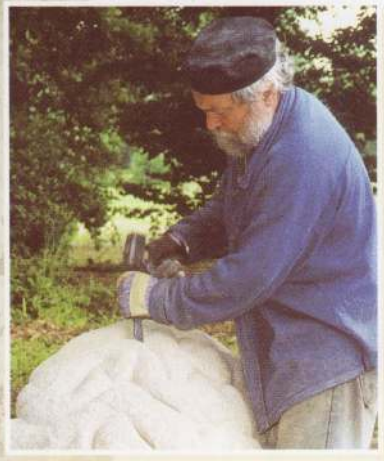


Ulrich Eissner
Zrození a smrt
– Leben und Sensenmann

* 10. 9. 1962 Chemnitz

Zúčastnil se rovněž již podruhé. Do Vintířova přijel později, protože musel jako docent ukončit školní rok v drážďanské Akademii. Navíc si na den odskočil k promoci svých studentů. Přesto vytvořil plastiku, tvarově evokující drobnou kapličku, která bude stát u křížové cesty k poutní kapli.

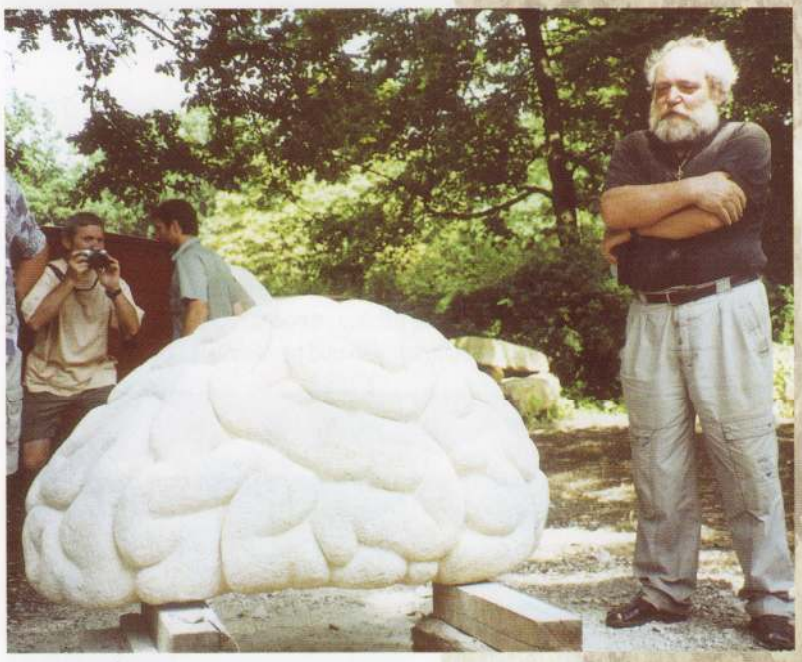




Herbert Kisza
Mozek 2002

* 16. 6. 1943 Podobora

Rovněž se zúčastnil Plenéru již podruhé. Stejně jako loni pomohl obstarat dobrý hořický pískovec. Měl za sebou operaci srdce a ač sochařina není lehká práce, vybral si „menší" kámen a vytesal objekt Mozek – jako místo rozumu, skrytých tajemství, jako labyrint neznámého.







Jitka Křivancová
Panna Marie Vintířovská 2002

* 26. 12. 1963 Jeseník

Měla se účastnit Plenéru Vintířov již v minulém roce, ale zdravotní problémy jí to nedovolily. Vyšlo to až v létě 2002. Pod rozkvetlou lípu naproti zámku si nechala postavit menší kámen a vytvořila postavu Panny Marie, přesně „na míru" do niky kaple při vjezdu do zámeckého parku.

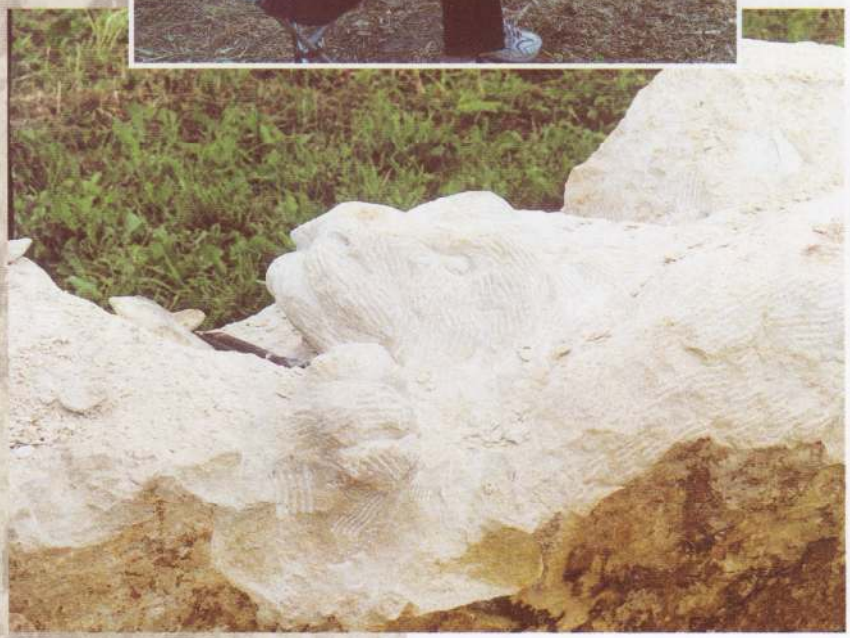


Roman Křelina
Ukřižovaný 2002

* 14. 5. 1966 Vrchlabí
Také se zúčastnil Plenéru již podruhé. Podle svého modelu a kreseb tesal z mohutného kamene Ukřižování. Horní část kamenného bloku tvoří náznak břevna kříže a přibitých paží, které se proměňují v křídla. Autor trpělivě vysvětloval všem návštěvníkům: Kristus je ukřižován, ale zároveň vstává z mrtvých. Umírá a vstupuje na nebesa. Smrt a vzkříšení.

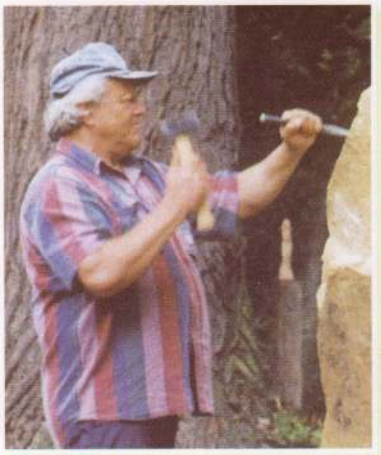


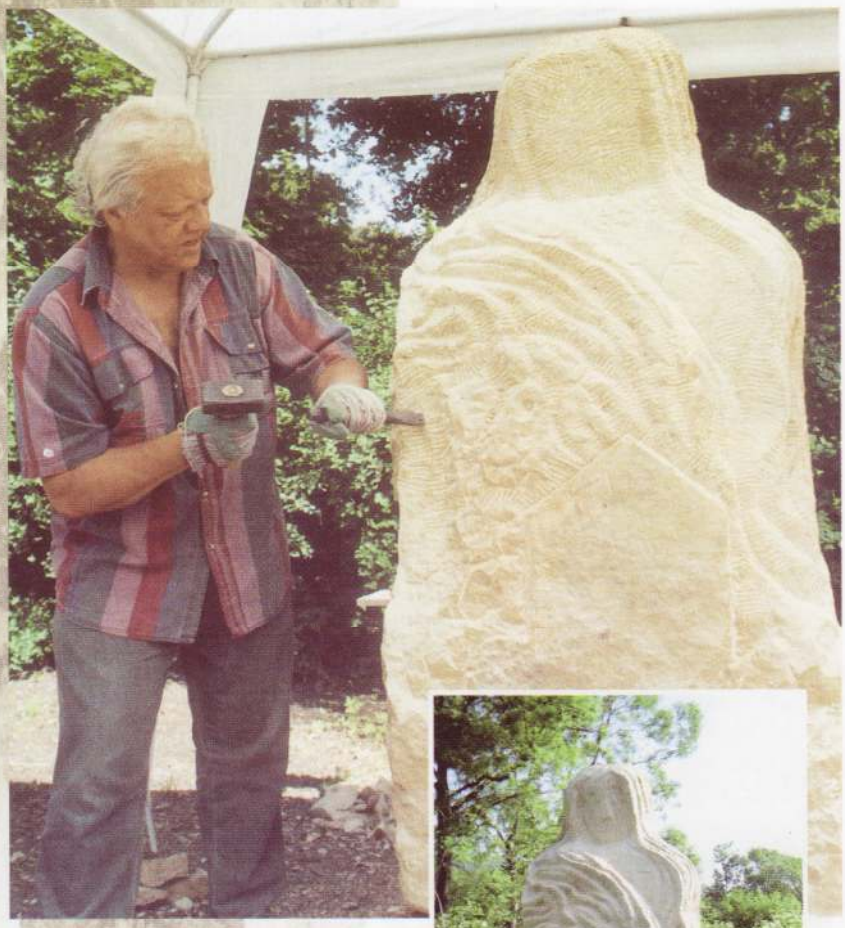




Petr Kulík
Lev ve skále 2002

* 10. 8. 1969 Chomutov
Na Plenéru dělil práci mezi malování v krajině a první pokus o sochání. Pro olejomalbu si vybral motiv mohutných stromů v parku a pro plastiku zvolil téma, v němž chtěl vyjádřit jednotu přírody – říši neživou (skála), rostlinnou (strom) a živočišnou (lev).





Vladimír Valeš
Zmizelí sousedé 2002

* 8. 4. 1941 Louny

Zúčastnil se Plenéru podruhé. Zvolil téma, jímž se zabývá jako regionální historik už dlouho – osud židovských obyvatel z Mašťova, kteří zmizeli za války v holocaustu. V okolí není ani jedna připomínka této tragédie, zůstaly jen matné útržky vzpomínek. Plastika bude památníkem těchto zmizelých sousedů.







František Vlček
Žena – zrcadlení 2002

* 30. 12. 1947 Domažlice

Zúčastnil se Plenéru rovněž podruhé. Z vysoké stély kamene nechává vystupovat nízký reliéf ženského těla. Jeho tvary nejsou pevné, ale mihotavé, impresionisticky kmitající, evokující neklidnou vodní hladinu. Tam také zamýšlíme plastiku umístit, aby voda jako zrcadlo účinek díla reflektovala a umocňovala.







Ladislav Steňko
Chlapec s obručí 2002

* 6. 12. 1943 Pardubice

Zúčastnil se Plenéru Vintířov poprvé s úmyslem malovat a kreslit v okolí zámku. Ale pozorování, jak kolegové sochají, jej přimělo zkusit i práci sochařskou. Zvolil reliéf s tématem dávných klukovských her jako symbol uplynulého času, jako projev kontinuity včerejška a dneška, jako vzpomínku.



Jörg Seifert
Totem, dřevo 2002

* 1968 Annaberg – Buchholz

Zúčastnil se již malířského sympozia ve Vejprtech a společného projektu VIS Hraniční cesty chomutovských a annabergských výtvarníků. Ve Vintířově si vybral kmen stromu, který byl před zámkem loni poražen a do něho řezal hravý motiv jako do totemu, zamýšleného do zahrady mateřské školy.

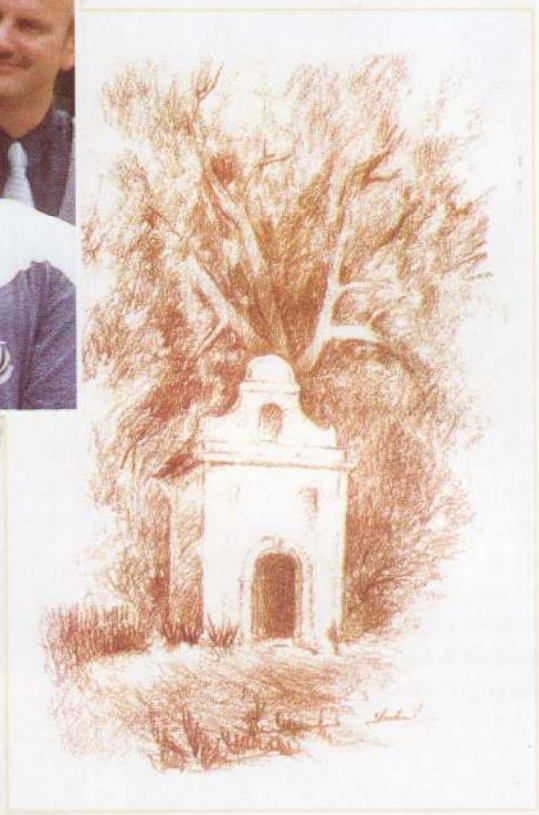


Václav Suchopárek
Kresby z Vintířova, rudka 2002

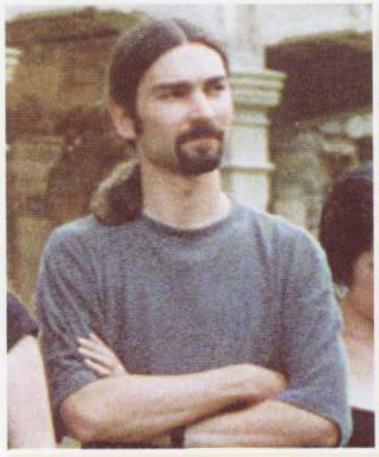
* 23. 1. 1947 Chomutov
Malíř a kreslíř přijal pozvání do Vintířova, aby výtvarně dokumentoval areál zámků, kostel na návsi, kapličky v okolí, jako to systematicky činí po celém Chomutovsku.











Alexander Stoll
Vintířovská krajina, akvarel 2002

* 1975 Annaberg – Buchholz
Na Plenér Vintířov 2002 přijel jen na pár dní. Kromě malování také asi proto, že odtud pochází jeho babička. Stačil se sotva rozhlédnout a zaznamenat pár prvních letmých skic z parku...





Ze slavnostního zahájení Plenéru Vintířov 2001

Zahájení 2. ročníku Plenér Vintířov 2002





Zahájení sympozia se u příležitosti Vintířovské pouti zúčastnila i poslední majitelka zámku paní Marie Julie Thurn-Taxisová, rozená Lobkovicová. Na snímku se svým mladším synem.





V rámci Plenéru Vintířov 2002 se konal rovněž odborný seminář „Péče o kulturní památky a další využití zámeckého areálu ve Vintířově" za účasti českých a německých odborníků. V průběhu semináře navštívili park a seznámili se s prací sochařů.

Ve ztichlém večerním parku pod rozkvetlými lipami čekají bloky kamene na své stvořitele...



© 2003 – Klub přátel historických památek Radonice - Vintířov, o. s.
Text: PhDr. Vladimír Valeš
Foto: Hugo Sedláček, František Halasz, Karl F. Thurn-Taxis, Ondřej Hrodek, Michal Kender
Lito a tisk: Tiskárna K&B, s. r. o., Most

Další spolupracující organizace a sponzoři:
Karl F. Thurn-Taxis, S.I.R. Račetice, Integrovaná střední škola a střední odborné učiliště Údlice,
Obecní úřad Veliká Ves, Obecní úřad Radonice, Gril-bar Kadaň,
Gymnázium Kadaň, Základní škola Radonice, Základní škola Mašťov,
Dětský domov Mašťov, Vodácká a turistická základna Radechov,
Hudební skupina PROXIMA Radonice a řada jednotlivců v Radonicích, Vintířově a okolí.

Tato publikace byla financována Evropskou unií z programu Phare CBC
za spoluúčasti Klubu přátel historických památek Radonice – Vintířov, o. s.,
Obecního úřadu Veliká Ves se sídlem v Podlesicích a Obecního úřadu Radonice.





